

ARGILE DUR ET OPAQUE UTILISÉ EN KINTSUGI	FAMEUX COL AU PAYS DU TS'ING CUISSON JAPONAISE AU BOIS D'UN BLEU COBALT	DÉVOIE DES COUCHES ARGILEUSES MODÈLES VIVANTS	GUÊPE D'ANGLETERRE SUBIR L'HIVIER À L'ATELIER	TREMPER LE PAIN DANS L'ASSIETTE	T'EN ES UN-E ! SOURD DES MONTAGNES LAISSE UNE MARQUE SPÉCIALE	HOMOGÈNE
VERSES UNE BARBOTINE POLIT		SAINT RECONNU DANS LE MILIEU PRÉFIXE POUR LA TERRE		ON LES PREND EN BOL AU JAPON		
COMME LES TERRES AVANT SÉCHAGE À LA SORTIE DU BOURG CLOUAI LE BEC AVEC RÉPARTIE		LES CARDINAUX POUR AVIGNON TRAVAIL À LA POINTE		DOPA UN CYCLISTE AU « BRAS FORT » SOUPE COMMERCIALE EXPÉRIENCE RÉVOLUTIONNAIRE		CEUX DE LA GRAUFESENQUE ET LEZOUX SONT MAJEURS
PEUT VENIR D'UN-E FAN UN-E HABITANT-E			T'EXCLAMAS FORTEMENT (TE)			
				FLEUVE ITALIEN BIEN KITSCH	LE DERNIER EST À LA MODE IL REND LA CÉRAMIQUE LÉGÈRE	
FABRIQUÉES À SÈVRES OU MEISSEN	POTERIE JAPONAISE DE BASSE TEMPÉRATURE UNE FOIS TAXÉ	SYMBOLE OU URNE SECOUÉE	ÉTAT APRÈS LA TÊTE DE BÉLIER ILS BLANCHISSENT À LA CUISSON	COMME UNE PIÈCE DÉCEVANTE FORME DU TOURNASSIN		
RENVOIE POUR UN GRAND FEU AU BOUT DU PIED					COULÉ COMME UN EMAIL RATÉ	UTILE EN DIALOGUE DE SOURD-ES
				C'EST-À-DIRE EN ANGLAIS STRIES FAITES À L'ESTÈQUE	ON A LA CHANCE D'EN AVOIR	
FAISANT LE SON D'UNE PIÈCE FÉLÉE	POUR UNE FORME DE TRAVAIL COLLECTIF	DÉFORMA VERS SOI POUR STOCKER SON BLÉ ?			QUI RÉFLÉCHISSENT PEU ? QUAND JOHNNY A L'IDÉE... ? (EN BD)	
					COMME LE FEU DES FOURS À BOIS À REJOUER AU TENNIS	
COURANT, OU LIEU DE FORMATION	OUVRE SOUVENT L'ÉPITAPHE CLASSES À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE		TERRE À ENGOBE ULTRA-FIN ARNAQUÉ			SES BAIES SONT TOXIQUES
			PRONOM POUR POTIÈRE		MONTRÉ LES DENTS	
NETTOIE LA PIÈCE						♥